

THIS BOOK WAS GIVEN TO ME AT GUANGREN SI/  
GUANGREN TEMPLE ON 26 FEBRUARY 2010 IN XI'AN  
CITY AT THE TEMPLE. MORE ABOUT THE TEMPLE IS  
AVAILABLE AT [WWW.GUANGRENSI.COM](http://WWW.GUANGRENSI.COM)

༣༣། གྲུང་བཟུན་དང་གྲུང་མེད།  
guangren lama temple

毒

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့



仁钦扎木苏 编






# 寺仁廣蓮雪地漢

鍾明寺題箋

广仁寺又名喇嘛寺。位于古都西安明代城墙内西北角，是陕西省唯一藏传佛教格鲁派（又称黄教）寺院，距今已有三百多年历史。广仁寺是清圣祖康熙皇帝于1703年巡视西陲，为加强民族团结，巩固多民族国家政权统一，御批在西北重镇西安创建了广仁寺，御意为：巩固西北多民族团结稳定。作为历代达赖班禅赴京朝觐途中的行宫，广仁寺又是西藏、蒙古、青海，甘肃，等地活佛喇嘛上层人士进京之行宫。历史上康熙、乾隆、慈禧、康有为、梁启超、程潜、杨虎城等都曾来此参拜。现也成为社会各界名流常来参访的寺院。

她如盛开在汉地的雪域莲花，以她高洁的气息，吸引着各地的善众，游客前来顶礼膜拜游览，康熙四十二年（1703），清圣祖玄烨从保卫、巩固边疆安全大局出发，有意将陕西建设成大清帝国经营西北、西南蒙藏地区的军事堡垒和大本营，于十月十二日至二十五日巡视陕西，祭祀山川、皇陵，奖学兴贤，优抚赈灾，广收民望，同时还检阅驻军和奖励军功，接见并封赐各地诸部蒙古首领等等，一再强调其“存心天下，眷顾西陲”的用心以及“惟兹关陇之区，实切封



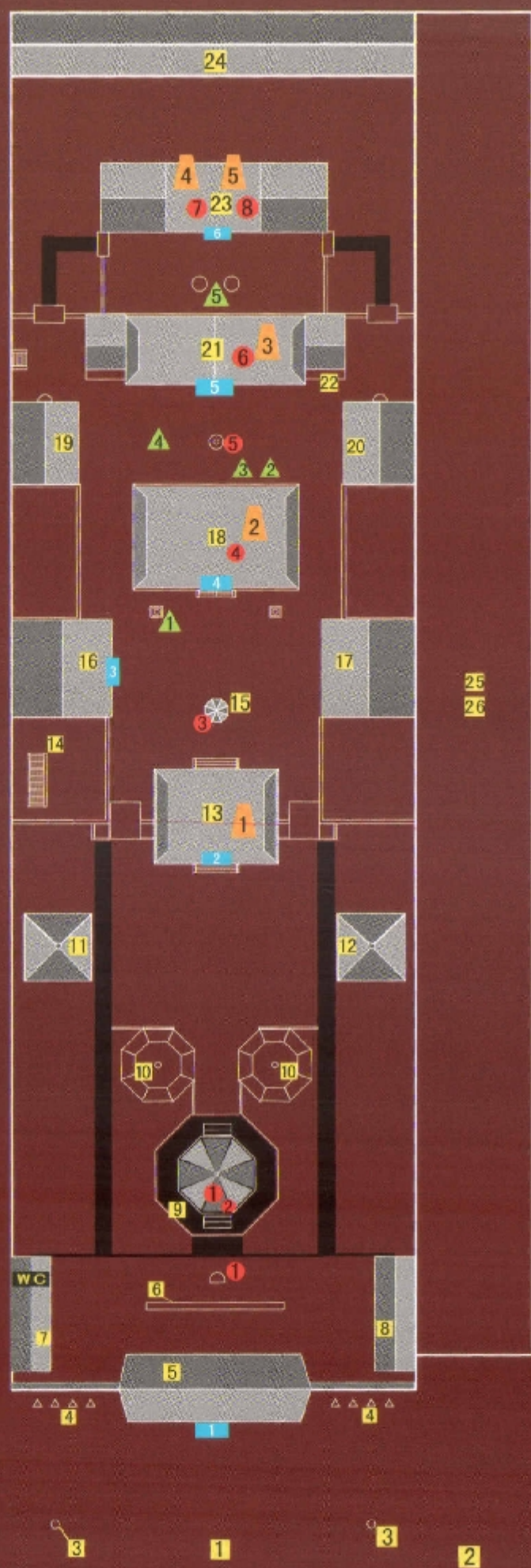


疆之重”的观点。为此，除了从政治、经济、军事等方面采取多项积极措施保证其安全战略的实施之外，康熙皇帝还从“因俗宜民”的方针出发，于“阅武之顷”，亲自“周览”西安城内地形，并选择了一块爽垲的高地，然后下敕由朝廷拨款，在此修建一座佛寺，使之成为象灵鹫山一样的灵山圣境、香城净土，借以吸引“五陵六郡之众”和“外藩属国”，从而达到“助王化”、“锡民庥”、使边疆乃至整个国家“长治久安”的目的。也是为长安“满城”内的蒙藏上层人士王爷贝勒等提供信仰服务，康熙皇帝赐名为广仁寺，同时又为之亲书“慈云西荫”横匾和撰写《御制广仁寺碑》铭。寺名、匾额和碑铭真迹成了康熙皇帝给广仁寺的“三大御赐品”。由于康熙皇帝建寺的用心在因循蒙藏民族的风俗去绥定西北、西南边疆，所以，寺院建成之后，便被钦定为弘扬喇嘛教格鲁派“缘起性空”学说的专门道场。

广仁寺是内地和边陲民族团结往来的通途桥梁，是构建和谐社会凝聚民族向心力的宗教文明场所。是我国藏传佛教文化的一颗名珠，文物珍贵丰富、文化底蕴深重，寺内环境优雅、为著名的佛教旅游盛地。



广仁寺平面示意图





# 广仁寺平面示意图解

## ■ 建筑

1. 寺前广场
2. 停车场
3. 藏传佛教旗杆
4. 佛祖八宝塔
5. 山门
6. 十八罗汉影壁
7. 净身阁（洗手间）
8. 法物流通处
9. 康熙碑亭
10. 放生池
11. 鼓楼
12. 钟楼
13. 天王殿（千手观音殿）
14. 地宫
15. 万年灯亭（长明灯）
16. 长寿殿
17. 护法金刚殿
18. 主殿
19. 接待室
20. 财神殿
21. 千佛殿
22. 开光处
23. 经堂
24. 筹建的大雄宝殿
25. 僧侣生活区
26. 蒙藏文化一条街

## ■ 六大匾额

1. 康熙题写《广仁寺》
2. 赵朴初题写《广仁寺》
3. 康有为题写《庄严佛土》
4. 康熙题写《慈云西荫》
5. 慈禧题写《法相庄严》
6. 乾隆题写《佛教圣地》

## ▲ 主供佛

1. 千手观音
2. 绿度母
3. 宗喀巴师徒三尊
4. 佛祖十二岁等身像
5. 文成公主像

## ● 镇寺八宝

1. 康熙皇帝亲笔  
《御制广仁寺碑》
2. 《御制广仁寺碑》碑  
文手稿真迹原件
3. 万年灯（长明灯）
4. 清代珍贵檀香木供奉
5. 清乾隆皇帝御赐汉白  
玉莲花缸
6. 慈禧太后西行时赏给  
广仁寺楠木龙灯一对
7. 佛祖十二岁等身像承  
坐的唐代莲花宝座
8. 明版《大般若波罗密  
多经》6600卷，是中  
国佛教文化稀有古籍  
保存最完整一套

## ▲ 奇树

1. 两颗百年紫荆花树
2. 百年丁香树
3. 两棵含羞树（又名  
痒痒树）
4. 百年双叶柏（命为  
团结树、和谐树）
5. 慈禧太后挂衣柏（  
又名钗孔柏）



# 八宝塔

广仁寺广场山门外两侧矗立有整齐美观成一线的八座如来宝塔，以赞颂释迦牟尼一生八大功德。由多位大德善者捐建于2008年。八塔风格各异，包含不同意义，采用上等汉白玉，雕刻手法精细，总高4.6米，成为陕西宗教旅游新亮点。

莲聚塔（纪念释迦牟尼降生时行走七步，步步开一朵莲花）

善提塔（纪念释迦牟尼修行成正觉）

四谛塔（纪念释迦牟尼初转四谛法轮）

神变塔（纪念释迦牟尼降伏外道时的种种奇迹）

降凡塔（纪念释迦牟尼从天堂返回人间）

息诤塔（纪念释迦牟尼劝息诸比丘的争端）

胜利塔（纪念释迦牟尼战胜一切魔鬼）

涅槃塔（纪念释迦牟尼入涅槃，不生不灭）

**经载：造塔、供塔、拜塔、绕塔之十种殊胜果报**

1. 不生于边国 2. 不受贫困 3. 不得愚痴邪见之身 4. 可得十六大国之王位 5. 寿命长远 6. 可得金刚那罗延力 7. 可得无比广大之福德 8. 得蒙诸佛菩萨之慈悲 9. 具足三明，六通，八解脱 10. 得往生十方净土





## 修建八宝塔缘起

广仁寺住持仁钦扎木苏上师发心敬建，纪念佛祖释迦牟尼一生八大功德的八宝塔。得众多善士乐助，于戊子年秋完成大愿。宝塔由珍贵的汉白玉精细雕刻落成，肃穆庄严。严格按照藏传佛教传统仪轨装藏开光，宝塔藏有众多经典及佛教圣物。装藏吉日法喜充满、祥云端照、殊胜无比、广度众生、赐福惠民。愿以此功德六道众生、离苦得乐、增长福慧、社会和谐、国泰民安。





建

筑

广仁寺有着藏密黄教寺院独特的气氛。历史的尘埃轻轻拭去，古朴的建筑，肃穆的经堂与庄严的佛像，静谧之中散发出淡淡的兰花香，使人心神明净。

广仁寺的建筑布局奇特，其整体形似一条卧龙，在寺院建筑中很少见。一般寺院是自山门到后殿高度（指单体建筑）逐个增高，形成前低后高之壮观气势，而广仁寺则是自前向后逐个减低。具体布局依次（由南向北）为山门、影壁、御碑亭、天王殿、东西配殿、主殿、千佛殿、财神殿、接待室、藏经殿、斋堂、寮房。整体建筑群300余间占地20余亩，从空中俯视是一条非常形象的卧龙。该寺院建筑的设计者，确是费了一番苦心。

## 山门

07年落成的广仁寺山门及净身阁，由王吉利、申振英夫妇出资百万捐建。



## 广仁寺雪景图

布局严谨，建筑秀丽，是广仁寺的精华之一。山门的止脊上，两鹿相对，中立法轮和寺前旗杆有鲜明的藏传佛教特色。



## 广仁寺局部图

八角攒顶式康熙御碑亭







广仁寺全景







### 天王殿/观音殿

殿里中间供的是千手观音，两边是四大天王。东方持国天王，南方增长天王，西方广目天王，北方多闻天王。



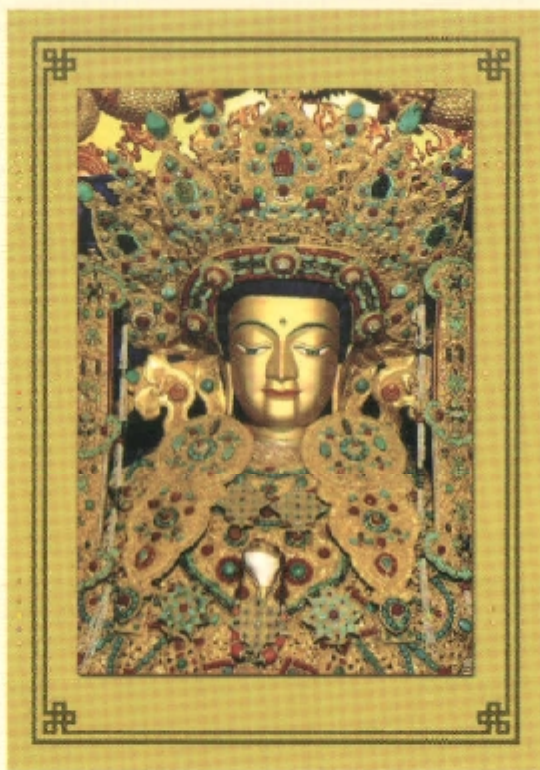
主殿及局部图 供奉有绿度母、文殊菩萨、普贤菩萨



正在筹建的僧人生活区。一楼作为蒙藏文化街，成为西安地区唯一具有浓厚蒙藏民族特色的旅游观光一条街。



等一仅佛  
同尊有祖  
于供两释  
亲尊迦  
见在一牟  
如在尼  
西安一  
广供二  
仁奉岁  
寺在等  
功德身  
。像  
拜见大  
见昭全  
等世  
身寺  
像界



供奉在广仁寺的佛祖十二岁等身像

捐助功德电话：029-87341676 13572456986

## 募捐书

值本寺为佛祖修建大雄宝殿之际，因缘难逢，机遇难求，众擎易举，众志成城，发菩提愿，慷慨乐助，广种福田，功德无量，利乐有情，同沾法喜。经云：“人在路上，作福为先，功德林中，布施第一。”修建佛寺可消除宿世恶业，增长现世福报，积聚净土资粮，所愿皆成，功德无量无边。

人生百年不为长，当留芳名千古扬；  
万物不能随身去，一念善行人敬仰；  
捐资建寺兴佛事，此举最为功无量；  
生生世世培福报，子孙后代增吉祥。

为了答谢十方大德、仁者、善士给予无私的支持，本寺僧人将为出资捐助者，祈祷回向，予以加持，祈祷增寿，吉祥安康，并结缘开光礼品，铭刻石碑，以示功德。



正在筹建的大雄宝殿，两侧修建为达赖喇嘛班禅大师行宫等历史建筑。顶部为双金顶，一楼供奉佛祖十二岁等身像，二楼为藏经阁。



匾

額



康熙皇帝御匾，印章刻有“康熙皇帝御笔之宝”八字。

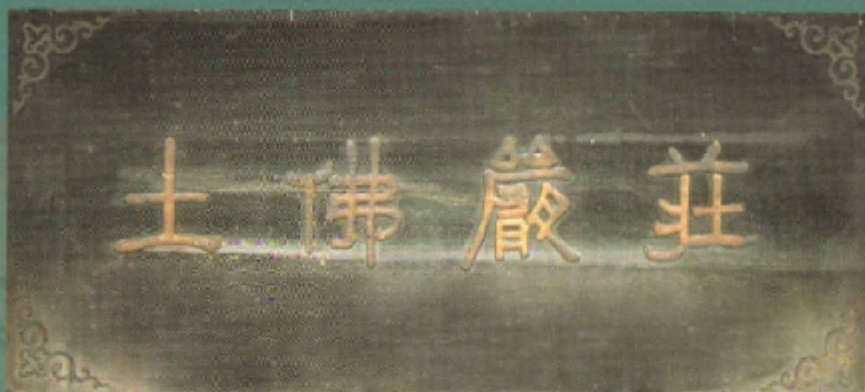


“慈云西荫”匾为康熙皇帝亲题。因广仁寺是康熙皇帝钦赐皇家寺院，皇帝又为九五之尊，所以匾上刻有九条龙，十分珍贵。



清光绪26年慈禧太后住于广仁寺时亲笔题写“法相庄严”匾上刻有八条龙，因慈禧不是皇帝，所以刻有八条龙。





1923年11月12日，康有为亲临广仁寺，题写“庄严佛土”。



1983年全国政协副主席，中国佛协会长，著名书法家赵朴初亲临广仁寺，捐了自己的五万元善款以作修建天王殿之用，并亲题了“广仁寺”匾额。



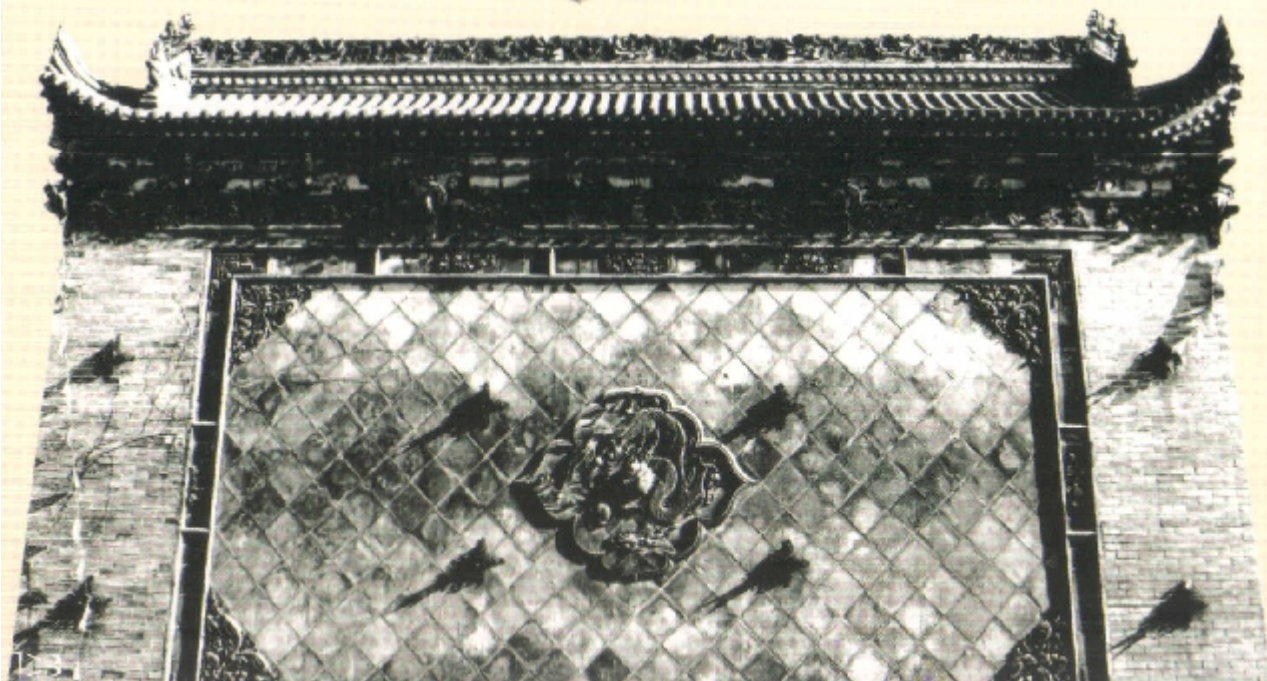
中国佛协副会长、北京雍和宫住持嘉木样图布丹活佛用藏、蒙、汉三种文字题匾。象征了民族团结。



# 影壁



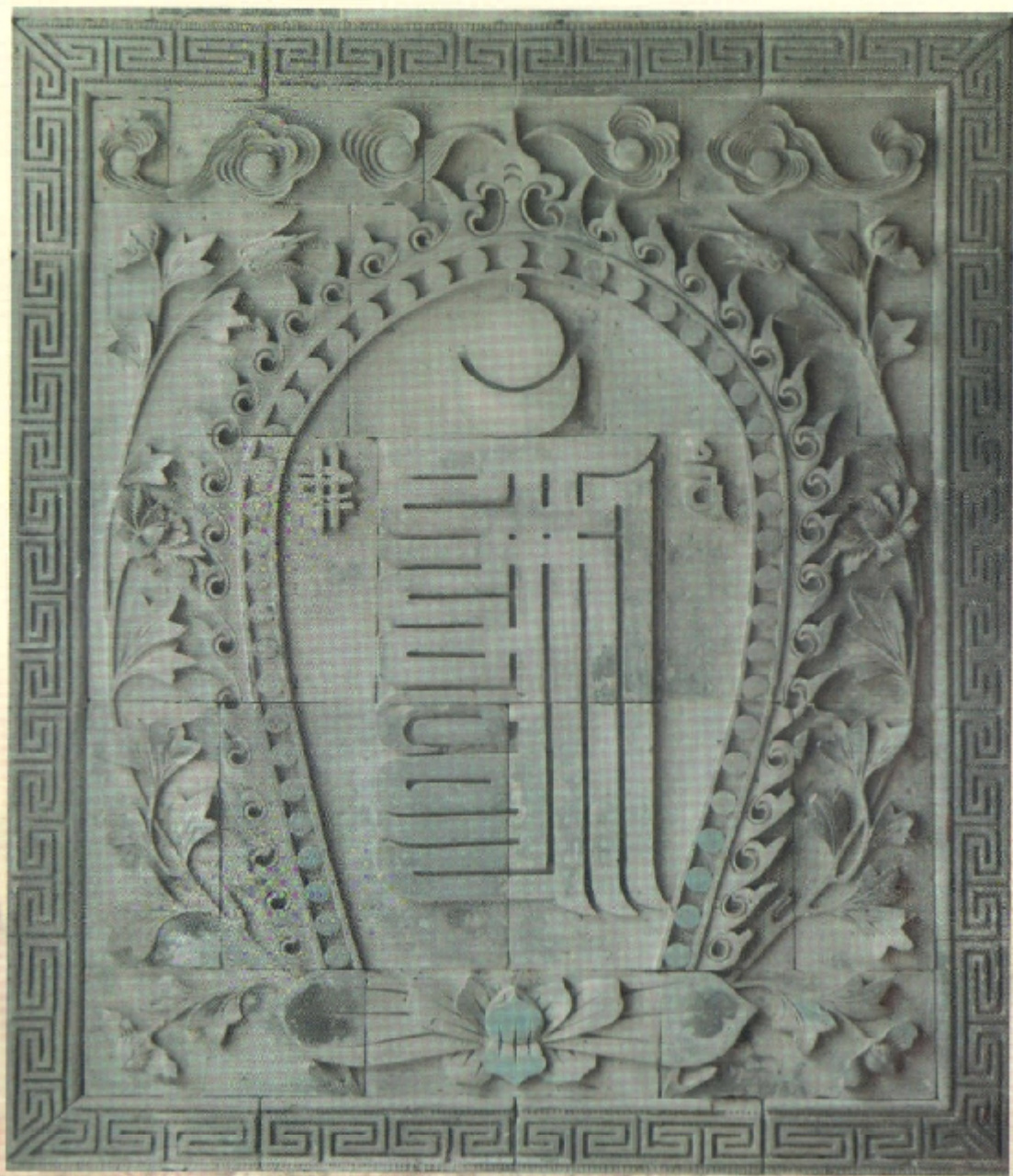
广仁寺影壁通高六米，宽十米，厚一米，是宫殿、庙宇的第一道屏障，起屏蔽门户的作用。是皇家寺院的特征，来访者不能直进寺院，而从影壁两侧进入寺内。壁顶用砖叠涩出檐，上方覆瓦檐下一米处用一尺厚的石砖平行垒砌成行，贯串东西，壁正中饰以浮雕团龙图案。影壁上砖雕为茂密的花饰，花饰中均匀雕刻着佛教中十八罗汉、释迦牟尼像及龙雕，形象逼真，栩栩如生，为砖雕中之上品，具有历史价值和艺术价值。





# 十相自在图

南久旺丹



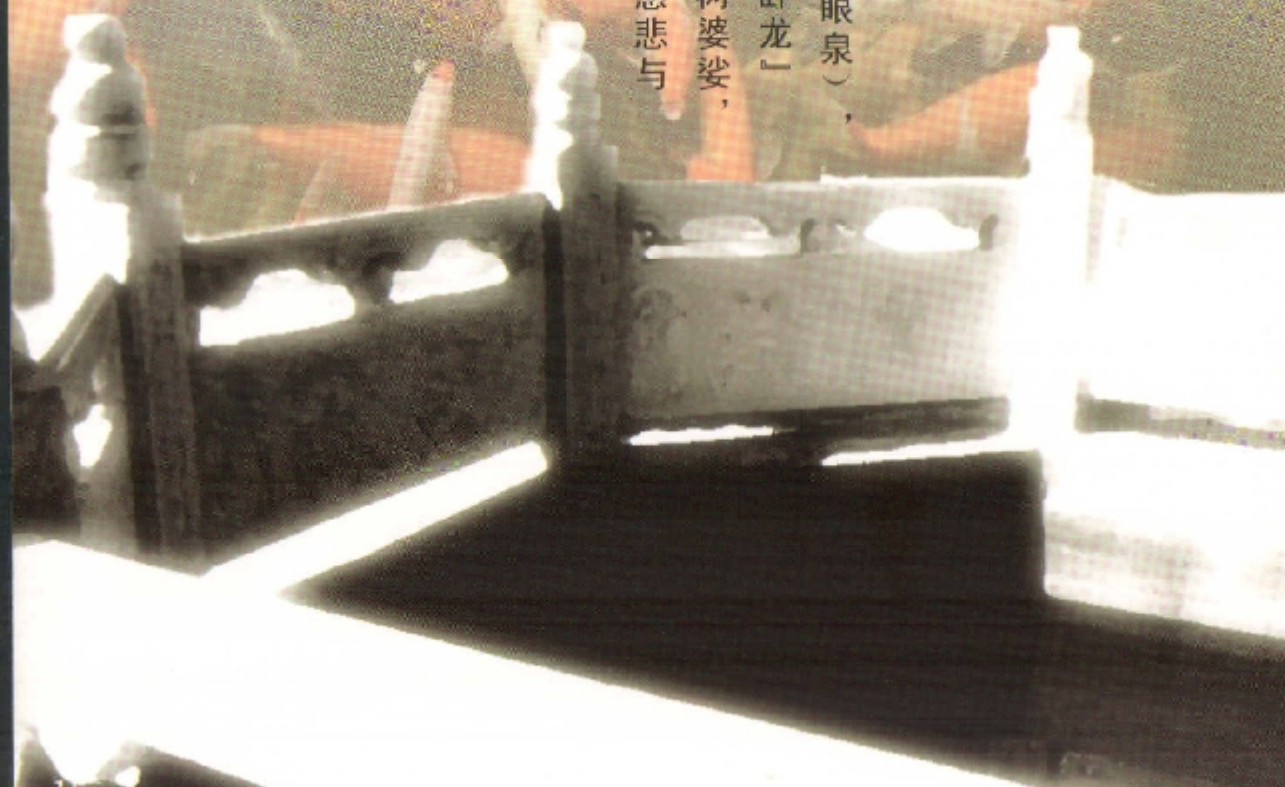
此图为民国时期，杨虎城任陕西省主席时拨专款修复广仁寺时精细雕刻而成的时轮金刚心咒砖雕，由七个梵文组成，上面有日月，下面为莲花座，七个梵文加日月加莲花刚好合十相，所以叫十相自在图。此图有平安、吉祥、避邪之意，是典型的藏传佛教标志符号。



# 放生池



广仁寺有两个放生池（龙眼泉），在寺院的整体建筑上就像「卧龙」的两个眼睛。放生池附近绿树婆娑，光影相映，让人能够感觉到慈悲与怜悯之心的生命本义。







# 转经筒



转经筒是藏传佛教祈祷和修行的一种常用法器也叫嘛呢转经轮。转经筒一般分为两类一是手中摇着的。二是固定在寺庙里的架子上。

广仁寺的转经筒主体呈圆柱形，中间有轴以便转动。不仅圆筒上刻有藏传佛教的六字真言，圆筒中间同样装着经咒。转一圈经筒相当于持诵十万遍六字大明咒『嗡嘛呢呗咪吽』

由四十四个转经筒环绕的大殿凸现出典型的藏传佛教风格，藏传佛教认为，持颂六字真言可解脱轮回之苦。





# 佛像

## 千手观音



陕西省最大的千手观音像

大慈大悲千手千眼观世音菩萨像，高达6.6米、重达2吨，是由俄罗斯珍贵椴木雕刻而成，通身贴金，金碧辉煌。共四十只手，佛教讲二十五因果关系，二十五乘四十得一千，因每只手有一只眼，故名千手千眼观世音菩萨，千手观音手多眼多智慧多慈悲多，有求必应，慈悲无尽，愿力宏深。头顶阿弥陀佛。【KLAUS KRAJEWSKI、万乃安、齐茂椿、万乃瑜等善士捐供】





# 绿度母

传说文成公主出嫁时将佛祖十二岁等身像带到了西藏。唐太宗看见佛位空着，苦恼于在这里补供什么佛像，这时绿度母开口说话：“不必供奉其它像了，我来代替释迦佛教化，普度众生吧。”从此这尊绿度母的声名传遍了神州大地。由此广仁寺成为绿度母全国主道场，很多青海、甘肃、内蒙、西藏等信众不远千里前来参拜绿度母像。在蒙藏地区说起西安广仁寺也许陌生，但提及长安绿度母众人皆知。



广仁寺佛像法相庄严，大多为珍贵木材精雕细刻，全身贴金而成。广仁寺还供奉神秘奇彩藏传佛教独有的多种护法金刚。







释迦牟尼十二岁等身像



文成公主像



# 梦怀长安古城 重走唐蕃古道

迎请文成公主回家

一千多年前，文成公主为了民族团结，远嫁吐蕃。把佛法、医学、历算、先进的生产工艺带到西藏，让当地人民过上了安祥舒适的生活，得到了藏民的敬仰，被誉为度母化身，被多个寺庙供奉。

因缘不可思议，1365年后，由广仁寺发起，台湾旅美华人齐茂椿先生捐助善款260多万，用印度小叶紫檀木雕刻了一尊佛祖十二岁等身像和文成公主像，在拉萨大昭寺由著名活佛阿钦仁波切和丹增仁波切携108位高僧举行了历时八小时之久的开光典礼。全国二十多家新闻媒体同时跟踪采访报道。广仁寺仁钦上师组织了80多人的迎请团历时20多天，行程7000多公里历经艰难重走文成公主当年进藏路线——唐蕃古道，将两尊像迎回长安。一路有多种迎接欢送大型法会活动，得到了各级领导的支持，社会各界的好评。现广仁寺供奉的释迦牟尼佛十二岁等身像和西藏拉萨大昭寺等身像大小、法相都完全一样。其身着服饰五色哈达都是大昭寺的等身像佩戴过的，脸上贴的金也是大昭寺等身像的贴金，成为世界上第二尊佛祖十二岁等身像，参拜这尊佛像与亲见释迦牟尼佛本尊所得的功德是一样的。

广仁寺举办此活动意义——因康熙皇帝选择古城墙内西北敕建广仁寺的御意是促进民族团结，巩固西北边陲，在构建和谐社会的今天，广仁寺又致力于促进民族团结，为了让更多的人了解这段历史，用史实证明，汉藏一家亲，培养提升爱国情操，促进民族大团结。



# 佛事

吹海螺



吹法号



迎请活佛



绕经



上殿

喇嘛诵经







宗喀巴师徒三尊



千佛殿局部



装藏



开光







# 千佛殿



广仁寺千佛殿为全国唯一精品千佛殿，大殿内的造型、八吉祥图、云、龙等木雕工艺纯手工完成。用去黄金4.6公斤。殿内刻有梵文、藏文、蒙文、汉文等几种文字雕刻的经文是中华多民族大家庭和谐的象征。这里也是每天喇嘛们早晚诵经的地方。2006年10月25日，中国佛协副会长嘉木样·图布丹活佛专程前来为千佛殿开光。

殿内四根柱子上雕有中国佛教四大名山的四位菩萨：即山西五台山文殊菩萨，四川峨眉山普贤菩萨，浙江普陀山观世音菩萨，安徽九华山地藏王菩萨。所以朝拜了这里，也就朝拜了四大名山的四位菩萨。门柱上也雕有四大菩萨，分别为：虚空藏菩萨，除盖障菩萨，金刚手菩萨，弥勒菩萨，合起来就是释迦牟尼佛身边八大菩萨。

殿则有一小门与西安市城墙相连。广仁寺当年建于西安市内古城墙的西北角，也是当时建寺者煞费苦心的结果。建寺于西北角有安定西北地区之意。

殿中供有宗喀巴师徒三尊，两大弟子为贾曹杰和克珠杰（班禅大师第一世）。系缅甸珍贵红木雕刻，殿内千佛是台湾铜鍍金像。这里每一尊佛像都可以让各位居士大德认供。认供后佛像底部将会写上你的名字永久供于广仁寺。

目前众多海内外文化影视体育界明星及企业家等社会各界人士都有认供。



# 活动剪影

广仁寺  
Guangren Temple



大型开光法会



西藏著名活佛阿钦仁波切主法



西藏著名格西丹增大师在开光法会上



西安大型入城仪式



法门寺大型迎接法会



迎请团全体合影

广仁寺多次举办了大型佛教文化活动，如：《西藏—长安千年情》大型唐卡展，《迎请文成公主回娘家》等等活动都得到了国家省市有关领导的高度评价。



开幕式



唐卡展





放生



燃灯节



礼佛



摸顶赐福



上师带领信徒磕长头



# 全国首座黄财神千佛殿



黄财神为北方司财众部“五姓财神”之首，掌诸宝库，能使一切众生脱离一切贫穷、灾难，增长一切善法，财源广进、富饶自在。故修持黄财神法、持诵其密咒，可消灭六道穷苦，增长福德、寿命、智能以及一切物质与精神上的受用。但行者须发无上菩提心，勤行布施，广结善缘，万勿贪悭，心诚如一。

黄财神即黄布禄金刚，面慈目善，头戴宝冠，坦胸露腹，戴着珍宝璎珞、珍宝耳环、珍宝足钏，上身穿丝制天衣，下身着丝制裙子，右手于右膝上捧喷焰摩尼，左手握着吐宝鼬，胸前挂乌巴拉念珠，以如意坐左脚曲、右脚轻踩海螺宝，安坐于莲花月轮上，身后有光环、祥云、远山。

诚心持诵黄财神心咒，虔诚供奉黄财神，可获其庇佑，能财源广进、免除穷困，以及一切经济窘困。如能发无上菩提心，发愿救助一切众生于贫困，则福德更不可限量。

## 黄财神咒

### 嗡 藏靶拉杂联眨耶娑哈

时时诵咏，可增福德、财富、寿命、智慧以及一切物质及精神上之受用。

诵咏提示：本法咒须由上师传承加持，方可诵念。



公元2008年，金融危机殃及全球众生，唯愿商贾复兴、民生殷足、祈佑危机早消、财运昌盛、家国繁荣，广仁寺随引一众佛门善士，于寺内东配殿供奉藏传佛教五姓财神之首“黄财神”宝像一千尊，日日诵咏、常宣佛号，为众生福报、财业祈佑增长。财神殿全部用名贵木材手工雕刻而成，雕刻精细，技艺精湛，现已整体贴金完成。成为了祈福纳财信众的向往处，多次接待了全国众多知名企业家。

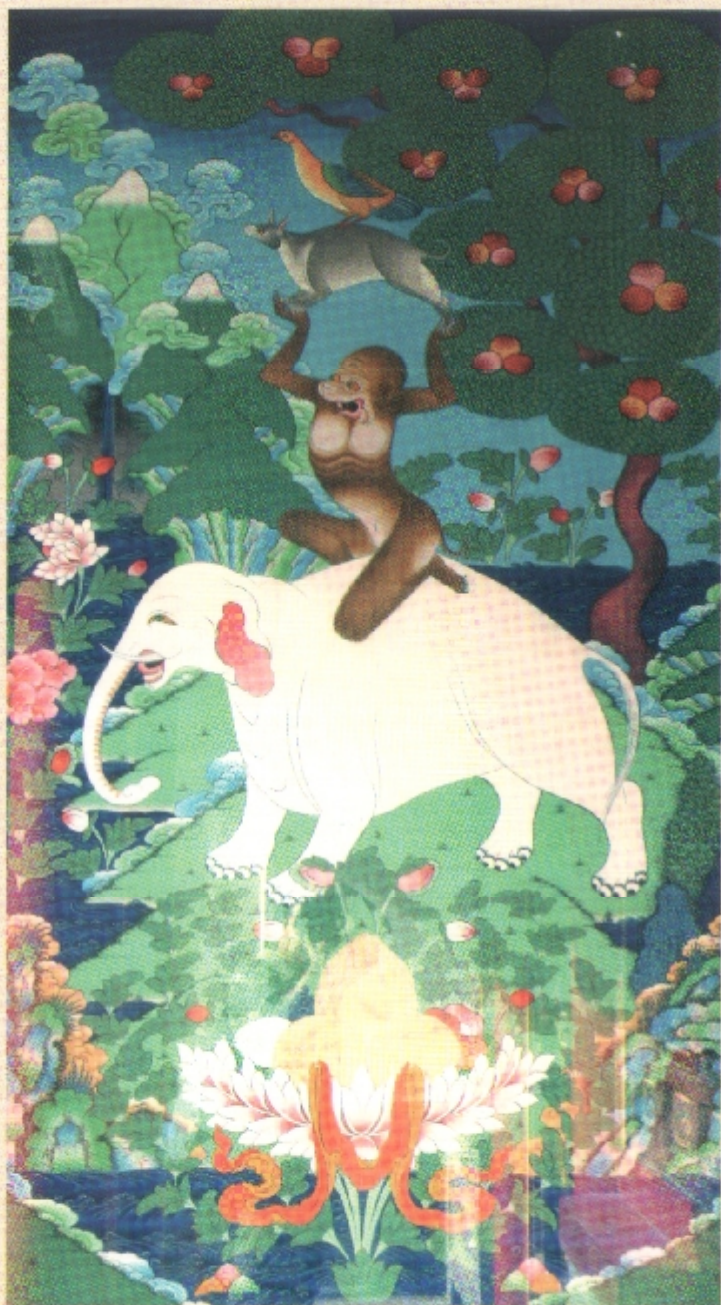
每年农历大年三十，正月初一定为广仁寺黄财神供奉日，举行祈佑新年福慧双增、财富增长、吉祥安康大型法会。





# 唐卡

唐卡由纯天然矿物质及珍珠粉、金粉等作为颜料调制配色，可以经久不掉色，所以非常珍贵。广仁寺珍藏着多种唐卡，有手工绘画的、堆绣的、刺绣的以及景泰蓝等多种工艺的珍贵唐卡。



## 四瑞和睦图 (和谐图)

传说：某地一只鸟衔来一颗种子抛在地上，一只兔子看见了，便刨了一个坑把种子埋在土里；不久种子长出幼苗，一只在山林里玩耍的猴子看见了，为了保护幼苗，他用树枝把幼苗围了起来，并拔去四周的杂草；一头大象看到这一情景后，便每天用长鼻吸来山泉浇灌。幼苗在四瑞兽的精心呵护下长成了参天大树，结满了累累硕果，四瑞兽齐心协力将果子分给山林里所有的瑞禽灵兽共同分享，使地方安宁，人寿年丰。藏传佛教以此祥瑞图表达团结和睦、和平宁静的美好愿望。



## 香巴拉图



“香格里拉”是古代天竺国的梵语，意为和平、安乐，在藏语中叫“香巴拉”，“香巴拉”是世人日夜向往和追寻的“北方的极乐世界”。



## 六道轮回图

六道轮回图是释迦牟尼佛所教导的轮回理论的昭示图。六道众生透过佛法的修行，最后终得解脱轮回、登佛净土。在最内圈的是鸡、蛇、猪，代表贪、瞋、痴三毒。第二圈分成黑白两个半环，代表(黑)恶业与(白)善业。第三圈上为三善道：天道、人道、阿修罗道。下为三恶道：地狱、饿鬼、畜生道。第四圈是十二因缘：由无明缘行，行缘识，识缘名色，名色缘六入，六入缘触，触缘受，受缘爱，爱缘取，取缘有，有缘生，生缘老死等。



八

寶

广仁寺保存着一批珍贵文物以『八宝』最为著名

## 御制广仁寺碑

广仁寺的碑文多用高大厚重的碑石雕刻，刻工精致，若蛟龙盘云，笔法精湛，有苍劲古拙之趣。其中有《御制广仁寺碑》和康熙皇帝碑文真迹原件更为无比珍贵。



御碑原碑头

全碑高5.16米，碑座98公分，碑头高1.4米，雕刻十分精巧。碑座前后两面为两组二龙戏珠，左右两侧为两组升龙碑组成。如此高大厚重的碑石雕刻技术工艺高超。龙的形象逼真，给人以玲珑剔透之感。碑文字迹清晰，布局得当，是不可多得的，价值较高的碑文。而且此碑文书法精美，是历代书法中不可多得的上乘佳作。



# 康熙皇帝碑文真迹原件

廣仁之額標  
康熙四十四

## 御製廣仁寺碑

朕存心天下賤顧西陲惟茲關隴之區實切封疆之重歲當癸未特舉時巡省方設教訓吏寧人已責除租行慶布德引年賜帛獎學興賢所過山川聖哲祠域遺脩祀事用錫精禋凡所以裨邦政厚民生者靡弗致其勤焉又以運際承平無忘武備簡稽將士營飭戎行發內帑之金錢普軍中之頒給爰於演武之場躬親校射之典以達威銷萌之義有觀德習禮之風顧念久安長治務在因俗宜民若乾竺之傳言雖殊尚而利濟之道指有同歸闡武之頃周覽地形相其真境命創招提即大賚之餘貲為雙林之小築厥工匪侈逾載告竣斯後也經營適協乎輿情鍊忝不煩夫民力將使黃山巖岫秀比靈山渭水波濤凝如定水洪河浪息渡法海之津梁華岳雲開通耆閣之轍迹五陵六都之衆迴向香城外蕃屬國而遙祥遊淨土貢神光之常藪上以祝

慈壽於無涯助王化之遐宣下以錫民庶於有永其朕綏懷宸宇順導蒸黎之至意也歟於是題

廣仁之額標括三象書多寶之碑昭垂奕業云爾

康熙四十四年十一月初一日

康熙帝写的碑文真迹。碑文写在宣纸上，因年久纸已发黄，但字迹清楚，端庄挺拔，刚劲又透出秀丽，是书法中之上乘佳作，保存了三百多年，实属不易，视为国宝，众多名家前来欣赏。

宣纸幅宽90公分，长210公分，总13竖行，其中题目及年月署签各占一行正文占十一行，行36字，楷书，用墨黑中泛兰，共366字，全文见上图。



# 人间慈悲， 智慧长明



在广仁寺，万年灯是一个神秘的传说。

万年之光，让清澈的眼睛看到大光明、大慈悲、大智慧，它在佛教的寓意是启发众生，点明迷津。它加满油为108斤，亲见长明灯者增长智慧，明亮前程，给万年灯供油意为驱除心中无明愚痴、增长智慧。

在佛教的智慧中，智慧就是光明，就是脱开晦暗，到达清静之地，摆脱迷津，得到慈悲之光的照耀和沐浴。广仁寺的万年灯，旨在照耀众生心灵，能够让有善心之人沐浴在智慧和光明之中。

## 万年灯



万年灯一次可添油108斤，昼夜长明不熄，因此万年灯亦为智慧灯，长明永照人间之意。



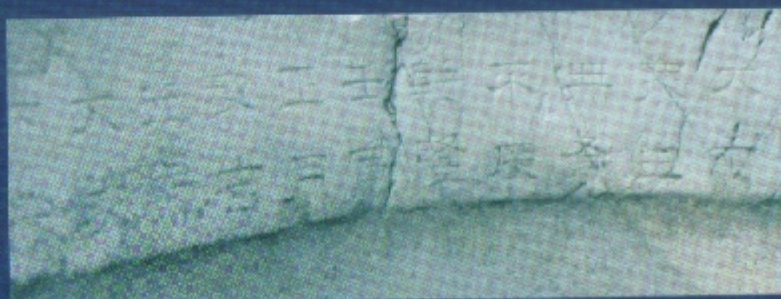
# 檀香木供座

大殿内三个供座为清代珍贵檀香木精细雕刻而成，供座中配有多种吉祥动物，雕塑栩栩如生，全身贴金而成。实为珍贵。





# 汉白玉莲花缸



缸内铭文局部

清代乾隆年间一整块汉白玉雕成，缸外雕有花锦，缸内刻有铭文。缸高1米，直径1.4米。座高39公分，直径1.32米。体积如此大的汉白玉缸，确为佛教寺院中之艺术珍品。





# 檀香木供座

大殿内三个供座为清代珍贵檀香木精细雕刻而成，供座中配有多种吉祥动物，雕塑栩栩如生，全身贴金而成。实为珍贵。



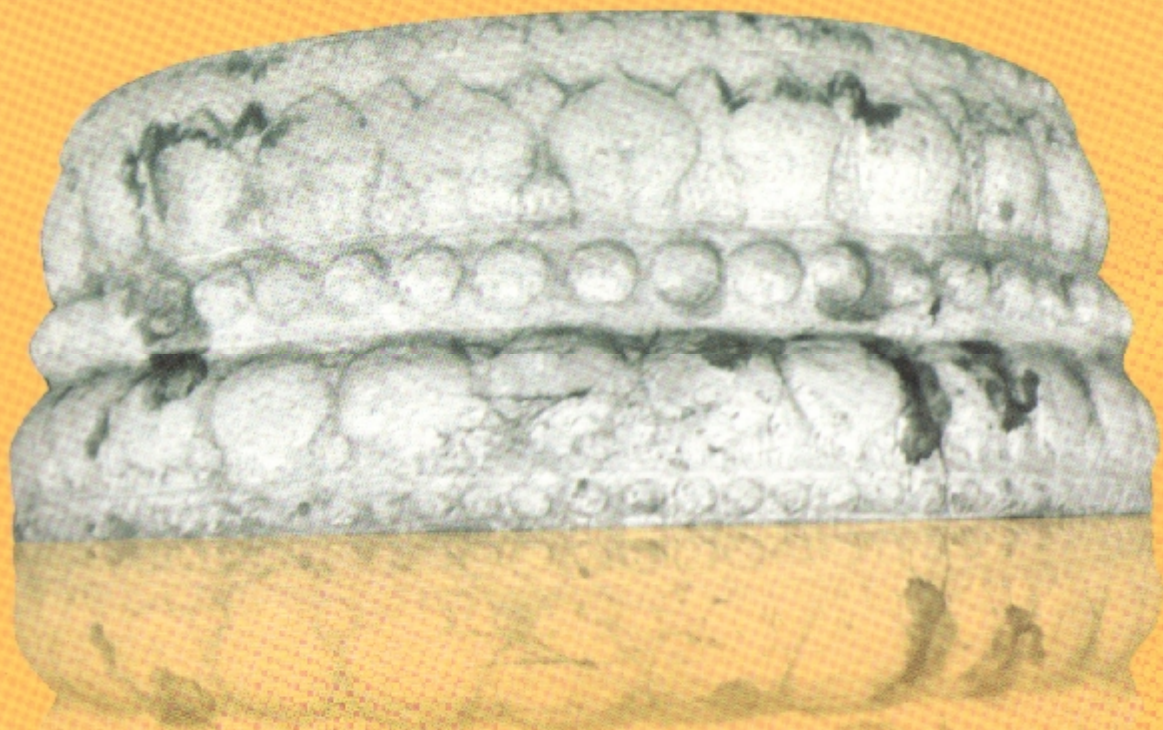


# 楠木龙灯



清光绪二十六年十月“老佛爷”慈禧皇太后“庚子西狩”到西安住至广仁寺赠三宝，一为匾额，二为楠木龙灯一对，此灯为整块楠木镂空而成，非常珍贵。三为楠木龙床，但文革后龙床至今下落不详。





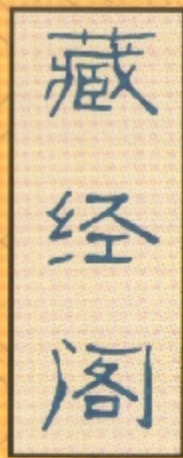
## 唐代汉白玉莲花宝座

莲花在佛教的传说中有特殊的地位和象征。

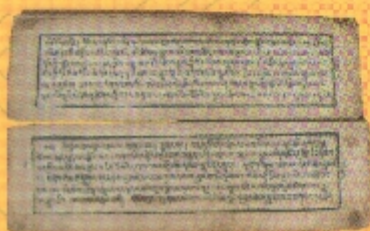
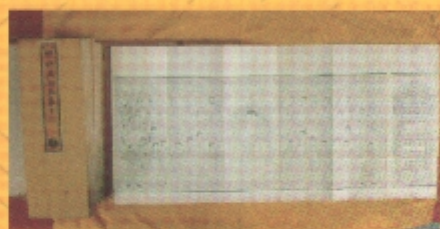
莲花有四德，一香、二净、三柔软、四可爱。它承担了佛教的象征和使命。而莲花宝座，则表明了佛家的心愿与寄托。

佛座为圆形莲花座，周围刻有浅浮雕莲瓣。莲瓣分上下两层，上层为仰瓣，下层为复瓣。此莲花座为唐代遗物。当年文成公主出嫁吐蕃时，提出把释迦牟尼佛十二岁等身像带去西藏。唐太宗应允后要求将莲花宝座留在长安，给长安人民留些福报，后康熙皇帝下令从开元寺移至广仁寺供奉，佛座便至今保留在广仁寺，作为纪念文成公主，象征汉藏民族团结，友好交往的圣物。





藏经阁，是佛教寺院收藏经文，案卷的地方。广仁寺的藏经阁所集经卷种目繁多，其中最为珍贵的是康熙四十九年（1710年）修订的明版《大般若波罗密多经》6600卷，全国保存最完整的一套，传说康熙皇帝皇宫里读过此经后赠于广仁寺。“波罗密多”梵文中是“到彼岸”，又称“六度”：布施度、忍辱度、持戒度、精进度、禅定度、般若度，般若译成中文就是智慧。也就是前五度的修持要靠般若度智慧的引导才能到彼岸。故经名《大般若波罗密多经》。该经书是中国佛教文化稀有之古籍，为佛教界所仰慕。



清代藏文经



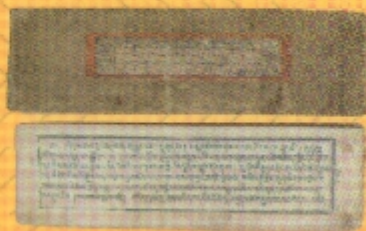
明代汉文经



清代蒙文经



蒙文《菩提道次第广论》



清代藏文经



奇

树



百年紫荆花树

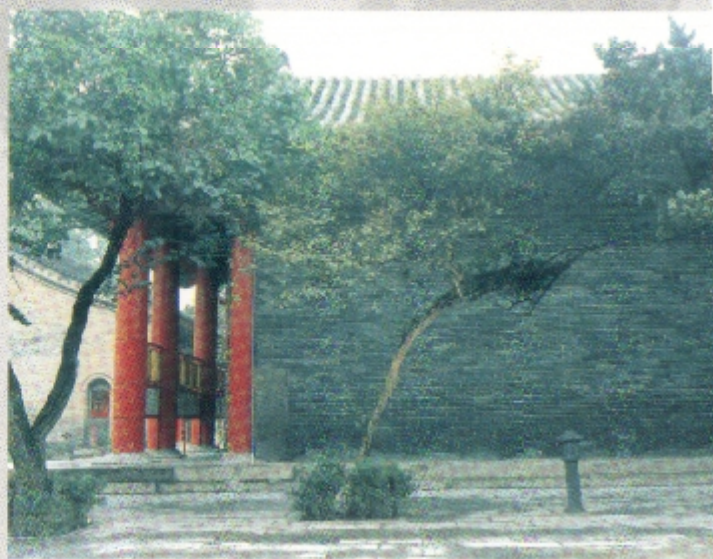


百年紫丁香，开花时期，  
广仁寺满园香气，让人陶醉。



紫荆花树开花

两棵含羞树（又名痒痒树）为罕见树种之一，一挠树杆，其它部位上面的叶花都会颤动。实属奇特。







广仁寺清静优雅，郁郁古柏，花香鸟语。寺院里古柏茂盛，并有各种珍稀树木和多种果树，其中有两颗柏有着长久的历史，也有众多的典故与传说。树身和树干颇为奇特，上面布满了类似钉眼的小窝，一行行排列有序地绕树身盘旋而上，直至枝干上，这种现象为一般柏树所没有，其成因至今无人做出解释。传说当年慈禧太后避难于广仁寺，把她的头钗扎在树上挂衣服，从此以后柏树上下全身就长满了无数小孔永存至今。

一棵树长两种树叶，十分罕见。有侧柏和刺柏双叶茂密成长，令植物专家震撼，被住持喇嘛命名为和谐之树，团结之树。





別

院

广仁寺下院胜严寺（敦煌寺）位于汉长安城遗址东北角即西安市凤城九路，文革时期被破坏，现有14.336亩地。有敦煌塔及广仁寺两位达喇嘛灵塔和部分房屋，广仁寺正计划恢复胜严寺。

清代《胜严寺并入广仁寺管理记》原碑



广仁寺七世达喇嘛关符清灵塔



广仁寺八世达喇嘛龚森建灵塔





# 敦煌塔

胜严寺（敦煌寺）位于长安故城宣平门外，始建于晋代。当时有敦煌菩萨在此寺译《法华经》，死后于寺中为塔，以龕其灵骨及舍利。清代重修此塔，现为一砖表土心的六角七级楼阁式砖塔，现存西安地区最古老的塔。



塔宫





住

持

## 仁钦扎木苏上师

西安市广仁寺住持  
广仁寺管委会主任

现任社会职务：



政协西安市莲湖区委员会常委、  
政协莲湖区委民族宗教组副组长  
政协西安市委员会信息员  
西安市佛教协会常务理事  
西安市楹联学会常务理事  
陕西省青年联合会委员  
内蒙古自治区青联特邀常委  
陕西省文化产业促进会副会长  
中国民族学学会昭君文化研究会常务理事

仁钦上师出生于内蒙古佛教世家，蒙古族，毕业于内蒙古佛学院，根本上师为著名乌兰活佛，并被乌兰活佛受戒为僧，法号桑杰嘉措（佛海），深得活佛的器重和赞许，又先后师从承德哈木尔活佛，西藏著名格西丹增大师，接受各种灌顶传承，上师德行兼优、慈悲为怀、学识渊博，被内蒙、辽宁等地多个寺院邀请为名誉住持。2001年受西安广仁寺邀请常住于本寺。

仁钦上师爱国爱教，致力于各民族的团结友爱，和平往来。慈悲济世、志存天下，积极倡导构建和谐社会，心系国家兴旺、民族团结、人民幸福。利用宗教的特殊属性广泛联系藏区、蒙地各大寺庙、知名人士和国内外众多信徒来往中，弘扬佛法和民族







与十一世班禅大师合影



与中国佛协会长一诚法师合影

文化精髓，始终宣传贯彻党的民族宗教政策。

近几年，为了推动广仁寺的发展，先后撰写藏传佛教的有关丛书三本，对广仁寺的宣传起到了很好的促进作用，结合宣传，对广仁寺进行大规模的恢复历史原貌的修建，配合政府解决了多年来广仁寺周围一直未解决的拆迁安置问题，使广仁寺成为环境优雅、人文景观和谐的信众朝圣心灵净土，跟多个寺院建立了友好寺院关系。同时结合广仁寺藏传佛教的文化特色多次开展了各种大型文化活动。

举办了广仁寺建寺三百周年全国楹联征集活动、西藏一长安千年情大型唐卡展、梦怀长安古城·重走唐蕃古道，迎请文成公主回大唐，佛祖十二岁等身像再现长安，这一系列活动在社会上引起强烈反响，对促进多民族在新时代进一步的团结和谐、文明共处，起到了极大的凝聚作用，多次接待国家、省、市有关领导及海内外的高僧大德，社会各界名流广泛进行多层面的交流，增进团结友爱，祈祷祖国统一和谐富强。

一直积极从事扶助弱势群体工作，解决他们的实际困难，捐资、捐赠，同时正在积极筹办广仁寺慈善基金会，大力推动社会公益事业。

正因如此，仁钦扎木苏上师在新时期以佛教与社会和谐相融合，贯彻佛教依法服务于社会，从而使广仁寺各项工作得到了全面的提升。



附

广仁寺收藏的其他古迹法宝



古景泰蓝供盘



银灯



古家具



金满达



古狮子



清代密宗法器





古唐卡



后

记

广仁寺  
guangren temple

广仁寺是我国佛教文化中的一颗明珠，是藏传佛教的一座丰碑，肩负着独特的历史使命，其文化内涵丰富，文物极为珍贵。近几年在各级政府的亲切关怀下、社会各界的大力支持下广仁寺得到了全方位的发展，为了更好地弘扬藏传佛教文化，让大家更加全面地了解广仁寺，我多年来一直收集整理关于广仁寺的相关档案资料。今日多年愿望得以实现，非常欢喜！此画册有关图片由刘德旺、杨小兵、陈旭等摄影名家拍摄，设计及文案整理由安梁、孙国玲协助完成。对他们表示诚挚的感谢，并对一直支持广仁寺发展的社会各界人士献此画册以表谢意！

广布仁慈、仁爱慈善、以广流传。

仁欽上師編著

鍾明平題跋







陕西省境内唯一的喇嘛庙  
国务院列为全国重点寺院  
康熙帝西巡时敕建的佛寺  
达赖班禅赴京朝觐的行宫  
乾隆皇帝慈禧太后拜佛处  
全国独有的绿度母主道场  
拥有全国唯一精品千佛殿  
供奉有佛祖十二岁等身像  
供奉陕西最大的千手观音  
文成公主王昭君长安奉地  
西安市重点文物保护单位  
西安市旅游协会会员单位



陕西省西安市西北一路广仁寺  
电话：029-87341676 邮编：710003  
网址：[www.guangrensi.com](http://www.guangrensi.com)